



WAAR
ZIT?

Eric Rinckhout Binnenwaaien bij kunstenaars

WAT? DE ANTWERPSE GALERIES

WAAR? ANTWERPSE BINNENSTAD

Om de zes weken op donderdagavond gooien de Antwerpse kunstgaleriën hun deuren open voor een gezamenlijke vernissage. Vandaag is er weer zo'n open-deuravond. Nagenoeg alle galeriën presenteren tussen 18 en 21 uur een nieuwe tentoonstelling van een kunstenaar uit hun stal. Het aangename van zo'n vernissageavond is dat je overal kunt binnenwaaien, zolang kijkt als je wil en in enkele uren eigenlijk een groepstentoonstelling hebt bezocht met fijne ontdekkingen.

Het leeuwendeel van de Antwerpse galeriën ligt vlak bij elkaar op het Zuid, in de

onmiddellijke nabijheid van M HKA, Koninklijk Museum en FotoMuseum, hoewel galeriën meer en meer neerstrijken in de binnenstad en op het Eilandje. Waar ik vooral naar uitkijk vanavond is nieuw werk van Sofie Muller. Zij presenteert bevreemdende sculpturen en 'rooktekeningen', verbonden met de onschuld en hardheid van de schooltijd (Geukens & De Vil). In dezelfde straat, bij Galerie Van De Weghe, is Philip Aguirre te zien. Wát, is nog één verrassing. Maar Aguirre is een geëngageerd kunstenaar, die fragiele en betekenisvolle sculpturen maakt. Een boeiende confrontatie belooft het ook te worden tussen tekenares Arpaïs Du Bois en fotograaf Yamamoto Masao: melancholie en de weerhaken van het bestaan (51 Fine Art Photography).

**In deze rubriek verklaart een
De Morgen-medewerker waar
u hem vanavond aantreft.**