

EXPO

101 MEESTERWERKEN

Een uitstap naar Doornik, op zich al een prachtige stad, loont nu nog meer de moeite met de uitzonderlijke expo Van Manet tot Dürer. Hier kan je oog in oog staan met werk van onder meer Manet, Khnopff, Meunier, Jordaens, Van Dyck en Breugel, stuk voor stuk namen die elke rechtgeaarde kunstliefhebber licht in het hoofd moeten doen worden. Bovendien heeft de expo plaats in de schildpad (zo genoemd wegens de vorm), een wat miskend pareltje van art nouveau-architect Victor Horta. Bij de tentoonstelling hoort een rijk geïllustreerde catalogus van 192 pagina's in het Frans, Engels en Nederlands.

| Tot 11 juni in het Museum voor Schone Kunsten in Doornik, Enclos St Martin 3 - 069/33 24 32.



EDOUARD MANET,
CHEZ LE PÈRE LATHUILLE, 1879

© VILLE DE TOURNAI - MUSÉE DES BEAUX-ARTS

FOTO-EXPO

Voortgezette dialoog

In **Where they met** vloeit het werk van de Japanse fotograaf Yamamoto harmonieus samen met dat van de Belgische kunstenares Arpaïs du bois, een synergie die eerder al resulteerde in een boek met dezelfde naam dat werd uitgegeven bij Lannoo.

De foto's van Yamamoto zijn klein, soms minuscuul en vergen een grondige observatie die zichtbaar is voor iedereen, maar niet door iedereen wordt waargenomen.

De tekeningen van Arpaïs du bois zijn haar antwoord op de overvloed aan indrukken uit het dagdagelijkse en een vorm van ontsnappen uit de chaotische realiteit. Beiden slagen erin om met een minimum aan input, een maximum aan gevoel over te dragen.

| Tot 10 maart in *Fifty One Fine Art Photography in Antwerpen*. | Info: 03/289 84 58 en www.gallery51.com



© ARPAÏS' STUDIO VIEW: CONVERSATION WITH YAMAMOTO IN PROGRESS

TONEEL

Weg met de taboes

Walter van den Broeck ligt momenteel wel bijzonder goed in de markt. Na de verfilming van zijn bekendste stuk 'Groenten uit Balen' (100.000 bezoekers begin januari n.v.d.r.) schreef hij, op vraag van 't Arsenaal een nieuwe theatertekst **Biechten** die begin februari in première ging. Het stuk gaat over het Vlaanderen van vandaag, dat radicaal komaf maakt met de in katholicisme gedrenkte tweede helft van de vorige eeuw en met potjes die al te lang - en al te moedwillig - bedekt bleven.

| Tot einde maart op tournee door Vlaanderen.

| Info: 't Arsenaal - 015/42 25 44 en www.tarsenaal.be

