

3

KUNST

DOOR ONZE KUNSTRECENSENT

Frank Heirman



Werk van Arpaïs Du Bois. FOTO GVA

Arpaïs Du Bois houdt zware wereld in toom met lichte tekeningen

Lange tijd bleef tekenkunst een ondergeschoven genre. Werk op papier gold als een voorstudie voor een schilderij of een bijproduct om de minder gefortuneerde verzamelaar te bedienen. Pas de laatste jaren groeide de belangstelling voor tekenkunst als een autonome uitdrukking. Rinus Van de Velde is daar een exemplarisch voorbeeld van. Zijn muurgrote houtskooldoeken bezitten dezelfde epische autoriteit als een schilderij. Maar ook aan het andere eind van het spectrum, dat van de intieme lyrische mijmering, veroverde tekenkunst haar bestaansplek. De obsessieve dagboeknotities van Arpaïs Du Bois (41) horen hier thuis.

Elke dag verplicht Du Bois er zichzelf toe om in haar studio in Antwerpen observaties aan het papier toe te vertrouwen. In cahiers reageert ze op wat haar getroffen of verontrust heeft. De schetsen in gedempte kleuren en vaak aangevuld met poëtische commentaren zijn vrouwelijk licht, maar zitten ook vol zware existentiële vragen. Haar nieuwe expo bij Fifty-One

in Zirkstraat 20 draagt niet voor niets de titel *Retenir le monde par les bretelles*.

Voor haar tentoonstellingen neemt Du Bois doorgaans haar cahiers van de voorbije maanden door en maakt ze een selectie. Maar in één van haar meeste radicale expo's toonde ze ook al eens een hele jaarproductie in boekvorm. Bezoekers konden dan met witte handschoentjes door de fragiele cahiers bladen.

Ook bij Fifty-One liggen enkele cahiers klaar, waaruit hier en daar bladen zijn verwijderd. Die hangen in kaders in een uitgekende mise-en-scène op de benedenverdieping. Gelijkvloers presenteert Du Bois voor het eerst grotere formaten. Hoewel geen uitvergrottingen uit de cahiers, bezitten ze dezelfde lichtheid. Ze ontstonden op momenten van concentratie tijdens stages. De expo loopt nog tot 8 november. Op zaterdag 18 oktober van 16 tot 18u nodigt Du Bois de bezoekers uit om thee te komen drinken in de galerie. Tegelijk wordt een nieuwe editie voorgesteld.

📍 www.gallery51.com