

Arpaïs du bois maakt langzame tekeningen

KUNST
KOPEN

Bij Galerie Van Der Mieden tonen drie kunstenaars hun jongste realisaties: Manu Bayens, Ephameron en Arpaïs du bois. Het is deze laatste die met een presentatie van tientallen tekeningen en enkele schilderijen uitermate weet te boeien.

Sporadisch, tijdens gelegenheidstentoonstellingen in de stad, kon je al werk zien van Arpaïs du bois. Nu ze als kunstenaar tot maturiteit is gekomen, heeft ze ook een vaste galerie gevonden. Ze presenteert haar vele tekeningen op een originele manier aan de galeriemuur, en de werken nodigen op een natuurlijke manier uit om langzaam en aandachtig te worden bekeken. In een typerende stijl bouwt ze de tekeningen op met enkele lijnen houtskool, potlood, inkt of verf. Langzaam ontvouwt zich een verhaal,

ontdek je verbanden tussen de werken onderling en zie je dat elk los werkje onderdeel is van een groter geheel. Misschien is daar bewust voor gekozen, maar misschien ontdek je ook een ander verhaal bij een andere opstelling. Du bois tekent organische vormen en je herkent – hoewel er nooit een expliciete betekenisverlening is – insectenvleugels of blaadjes, poten of handen, schubben of schors...

De dualiteit in onderwerpen vind je ook inhoudelijk terug: de tekeningen baden in een vrolijke sfeer, maar anderzijds heerst er een zekere melancholie – zonder te vervallen in dramatiek.

De aparte en zelfzekere lijnvoering die Arpaïs du bois hanteert, voeren je van tekening naar tekening. Het lijkt of je bladzijde na bladzijde van een boek leest.

Pieter GEERTS

i *Papier met Manu Bayens, Ephameron en Arpaïs du bois in Galerie Van Der Mieden, Pourbusstraat 15, Antwerpen. Nog tot 23 juni, van wo tot za, van 14u tot 18u. Info: 03-231.77.42 of www.vandermieden.com*



Foto Galerie Van Der Mieden