



Arpaïs Du Bois, Sans titre, technique mixte sur papier, 2008. © de l'artiste.

Le sauvetage de la grande béquille

Titre énigmatique pour une exposition centrée sur le travail d'Arpaïs Du Bois, sculpteur, peintre et dessinatrice. Sans cesse envahie par le trop-plein que le quotidien lui déverse, l'artiste joue du paradoxe en s'attachant à exprimer le vide, voulu ou imposé d'ailleurs. Et, alors qu'elle ne parvenait plus à ses fins dans l'œuvre sculptée, elle a confié au dessin le soin urgent de la sauver. Carnets

de chaque jour, synthèses d'images, ces feuillets ne content ni vérité, ni réalité. Entre rêves, douleurs, craintes et euphories passagères, ils sont dessins témoins, et béquilles de l'artiste quand elle doute... (rpt)

Galerie van der Mieden
– Pourbusstraat 15 - ANVERS
– Tél. : 03/231.77.42 et www.vandermieden.com - jusq.
22-11