

## Arpaïs du bois

In ELIM, het centrum voor psychotherapie in Kapellen, krijgt kunst via ELIMart een duidelijke plaats. Met het initiatief wordt een brug geslagen tussen kunst en psychotherapie met als doel die te laten bewandelen door de cliënten van het psychotherapiecentrum en door bezoekers van buitenaf. Dat gebeurt door middel van kunstmanifestaties die op geregelde tijdstippen op het domein van ELIM georganiseerd worden met als thema het 'kleine' lijden: de angst, besluiteloosheid, afgunst, zwaarmoedigheid, verveling, obsessie... waarmee ieder van ons wel eens te maken krijgt. In het kader van ELIMart stelt Arpaïs du bois tot 27 maart werk tentoon in ELIM. De basis van haar werk (zowel tekeningen als schilderijen) is de getekende overstroming van een dagelijkse overvolle toestand. In haar dagboeken die ze op een bijna dwangmatige, convulsieve manier bijhoudt, bezweert du bois haar angsten en haar twijfels – het gaat haar daarbij evengoed om de dynamiek van het tekenen zelf als om hetgeen wordt vastgelegd.

[www.elim.be](http://www.elim.be)