



Des graines d'ARPAÏS du bois.
A droite, le bouquet de Ruth Van Beek pour l'anniversaire de Fifty One.
Ci-dessous, Patrick Robyn en mode...hors mode.

La galerie en quelques dates

À son ouverture en juin 2000 à Anvers, Fifty One Fine Art Photography est la seule galerie importante en Belgique consacrée exclusivement à la photographie d'art. En 2009, elle ouvre un bureau à New York pour répondre aux exigences croissantes des clients américains. En 2011, elle entame un dialogue entre la photographie et les œuvres sur papier. Un dialogue accentué dès 2014, avec l'ouverture de Fifty One Too (à quelques mètres de la galerie-mère rebaptisée Gallery Fifty One). Ce nouvel espace propose en effet le plus souvent un contrepoint de diverses disciplines artistiques induit par la photographie.



Expo en vue

Une valse de pistils

► Fifty One fête ses 15 ans avec des fleurs de Thierry Boutemy, mais aussi de photographes réputés comme Harry Gruyaert, Saul Leiter ou Araki.

QUINZE ANS L'ÂGE INGRAT ? Par pour tout le monde, par pour la galerie Fifty One à Anvers qui va célébrer cet anniversaire avec le même brio qu'on lui connaît en temps ordinaires. Pour autant que l'on puisse dire qu'exposer des photographes comme Saul Leiter, Vivian Maier ou Malik Sidibe relève de l'ordinaire.

Belle aventure en tout cas que celle tentée par son fondateur Roger Szmulewicz à une époque où la photographie avait bien moins la cote que maintenant. En 2000, beaucoup pensaient en effet que ce médium qui avait pourtant déjà toute sa place dans l'art contemporain ne pourrait pas perdurer sur le marché. Ceux-là n'étaient pas visionnaires si l'on considère la constante hausse, voire la flambée des prix des photographies en ce début de siècle ainsi que le nombre croissant d'ouvertures de galeries qui lui sont exclusivement dédiées.

Pionnier

À l'époque *Fifty One Fine Art Photography* (son premier nom) faisait plutôt figure de pionnier. Aujourd'hui, Roger Szmulewicz préfère un bilan bonheur au bilan financier : "Nous fêtons les 15 ans de FIFTY ONE, c'est-à-dire le temps qui passe



et qui ne nous aura apporté que du bonheur. Et comme le bonheur, ça se partage, nous avons décidé de ne pas fêter cet anniversaire en faisant l'éloge de la galerie par une exposition regroupant nos artistes ou en retraçant son histoire, mais en invitant des photographes et plasticiens qui nous tiennent particulièrement à cœur, qu'il s'agisse d'artistes de la galerie ou amis ou autres que nous admirons". Sous l'intitulé "The Pistil's Waltz", cette exposition aura des allures de bouquet géant grâce aux images de fleurs d'une vingtaine d'artistes comme Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, William Klein, Harry Gruyaert, Seydou Keita, Robert Mapplethorpe, mais aussi de plus jeunes créateurs comme Ruth Van Beek ou Virginia Chihota.

Souvenir

"Cet anniversaire sera surtout celui de toutes les rencontres précieuses", précise Roger Szmulewicz tout en ajoutant : "Une de ces personnes chères rencontrées à mes débuts est Thierry Boutemy. Nous étions tous deux jeunes à l'époque, aussi

"Cet anniversaire sera surtout celui de toutes les rencontres précieuses faites ces quinze dernières années, avec des artistes, des collectionneurs, des curateurs et des visiteurs fidèles..."

Roger Szmulewicz

passionnés l'un que l'autre par la photographie et l'art en général." Et de raconter comme si c'était hier l'acquisition à tempérament d'une photographie d'Elinor Carrucci par celui qui deviendra le fleuriste célèbre (on se souvient notamment de sa création pour le film "Marie-Antoinette" de Sofia Coppola). Aussi lui a-t-il demandé de venir investir l'espace de FIFTY ONE TOO le temps de quel-

ques mois. Boutemy a de suite accepté l'invitation. Il a conçu une chambre-grotte envahissant tout l'espace. Celle-ci se transformera au fil des jours car des fleurs se faneront et d'autres s'ouvriront. L'installation qui s'intitulera joliment "Cueillir" sera accessible au public dès la fête d'ouverture, demain entre 14 et 18 heures. Qu'on se le dise.
Jean-Marc Bodson

Infos pratiques

"Cueillir", installation florale de Thierry Boutemy. Anvers, Fifty One Too, Hofstraat, 2. Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h.
"The Pistil's Waltz" exposition collective de photographies. Anvers, Gallery Fifty One, Zirkstraat, 20. Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h. Du 30 mai au 18 juillet, fête d'ouverture le 30 mai de 14 à 18h. Infos : www.gallery51.com