

HOTDOGGER

SURF | STYLE | CULTURE | FORMES | ART DE VIVRE



PROMESSE



Quatrième chapitre de son projet « Le Temps fuit sans retour », exposé à Guidel en Bretagne, le photographe Mathieu Lodin confronte dans *La Promesse* son travail aux dessins et aux peintures d'Arpais Du Bois. Le longboardeur Hugo Crescent se charge des pas croisés entre les deux.

Photographies de Mathieu Lodin. Dessins et peintures d'Arpais Du Bois.



