

# CHEF-D'ŒUVRE

Chef en kunsthistoricus **Matthieu Beudaert** van restaurant Table d'Amis kookt de kunstactualiteit na. Deze week 'Rêveries Avontureuses' van **Arpaïs Du Bois** op Art Antwerp.



TEKST:  
THIJS DEMEULEMEESTER  
FOTO:  
PIET DE KERSGIETER



SCAN DE  
QR-CODE OM  
ALLE SABATO-  
RECEPTEN TERUG  
TE VINDEN OP  
SABATO.BE.

'De Antwerpse Arpaïs Du Bois schildert met woorden: ze maakt van taal een beeld. Poëtische en ambigue woordcombinaties zijn een essentieel onderdeel van haar werk, dat je een soort kalligrafie met kleur en vorm zou kunnen noemen. Dit melancholische werk op papier, 'Rêveries Avontureuses', trok bij Gallery Fifty One op de kunstbeurs Art Antwerp mijn aandacht. De compositie lijkt wel een schilderspalet waarop Du Bois verschillende verkleuren heeft voorgemengd. Typisch voor haar, die gecontroleerde spontaneïteit.'

'Een van die 'verflassen' vertaalde ik in een kalfshaasje. Met zwarte look, umeboshi (pasta van Japanse ingemaakte pruimen) en rode biet maakte ik een reeks 'avontuurlijke' sauzen, die ik als een schilder op het bord spatelde.' ♦

ART ANTWERP, T/M 18 DECEMBER IN ANTWERP EXPO. ART-ANTWERP.COM