

HART

Alles over kunst.

Het rijke galerielandschap in ons land verdient meer aandacht. Daarom stellen we vanaf dit voorjaar elke maand een speciale nieuwsbrief op met tips voor lopende of aankomende galerietentoonstellingen. We trappen af met een zevental.

Arpaïs Du Bois in Gallery FIFTY ONE

Dagelijks tekenen is belangrijk voor Arpaïs Du Bois. Maar bij FIFTY ONE toont de in Antwerpen werkende Du Bois naast veel werk op papier ook weer eens enkele driedimensionale werken. Of zijn het vooral ingrepen? Dat lijkt overigens geen radicale breuk of ommekeer, maar een logische verderzetting van haar wens om te experimenteren met de scenografie van tentoonstellingsruimten zelf. De trap is versperd en omgebouwd, een verwijzing naar de titel – 'de mythe van de zachte helling'. Die moet weer verwijzen naar ons halsstarrige geloof in technologische oplossingen voor bijvoorbeeld klimaatproblemen. Zware thematiek, die door Du Bois verder wordt aangekleed met humor en lichtheid, in de voor haar kenmerkende vormen en motieven en een pastelachtig kleurenpalet.

Arpaïs Du Bois, Le mythe de la pente douce, tot 8 april 2023, Gallery FIFTY ONE, Antwerpen, www.gallery51.com



Arpaïs Du Bois, en rade des jours heureux, 2022