

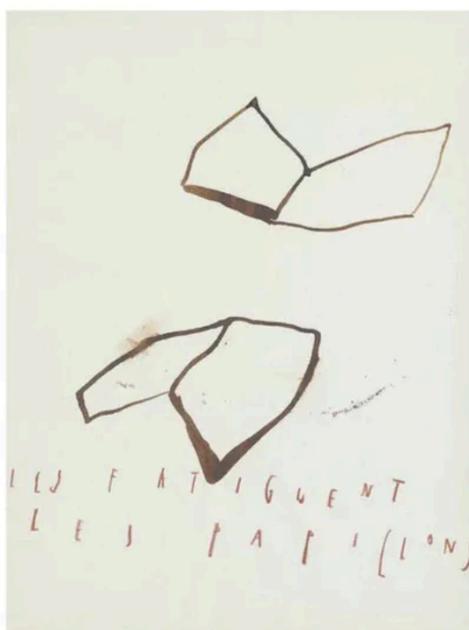


MICHAEL WOLF / ARPAÏS DU BOIS – HONG KONG WHISPERS

ART // MAI 31ST, 2024



Les éditions belges **Hannibal Books** publient aujourd'hui *Hong Kong Whispers*, un nouvel ouvrage du photographe **Michael Wolf** (1954 – 2019), en étroite collaboration avec la dessinatrice/peintre **Arpaïs Du Bois**. Les deux artistes ont réalisé des œuvres côte à côte à Hong Kong en 2014, nourries de leurs expériences et de leurs discussions. Le livre crée un dialogue fascinant entre deux approches artistiques contrastées mais complémentaires: les étonnantes séries de photographies de Wolf et les dessins acerbes et ambigus de Du Bois. À son arrivée à Hong Kong, Du Bois est submergée par une vague d'émotions, d'abandon, d'émerveillement, d'absorption, de surstimulation et d'aliénation, mais au milieu de tout cela, elle éprouve un étrange sentiment de reconnaissance. Ensemble, et parfois seuls, ils se sont plongés dans le biotope énigmatique des ruelles de la ville. Au cours de leurs explorations, Wolf lui a révélé des facettes cachées de la ville, telles que des salles lumineuses remplies de la ferveur des jeux d'argent. Ils marchent en silence et échangent des histoires, tentant d'articuler l'ineffable – les lumières, les couleurs, les émotions. Et au milieu de tout cela, ils savouraient les plaisirs simples, comme celui de trouver le tofu parfait dans diverses échoppes. Dans le chaos des rues de Hong Kong, Du Bois a cherché à s'immerger dans l'essence de la ville, à en absorber les images, les sons et les sensations, permettant ainsi au brouillard de se dissiper de son esprit. Alors que le temps passé ensemble touchait à sa fin, ils se sont assis sur le sol du studio du photographe, imaginant le livre qu'ils allaient créer, un témoignage de leurs expériences et de leurs souvenirs communs. Le livre de 160 pages est maintenant disponible sur la [boutique en ligne](#) des éditions **Hannibal Books**.





43 *efface*, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper



Informal solutions Axx 49



54 *Informal solutions* Axx



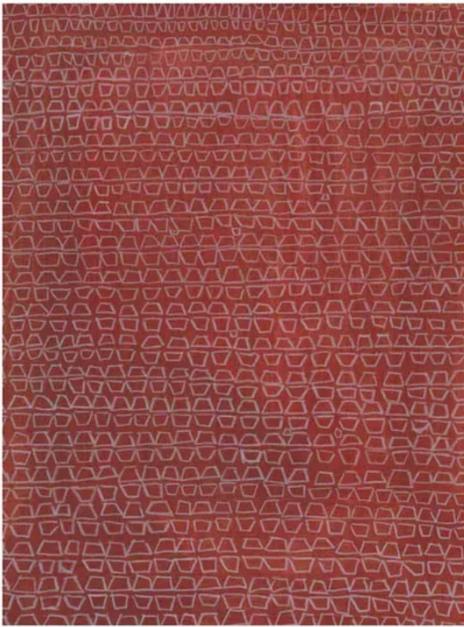
printemps platonique, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper 55



56 *Informal solutions* Axx



des autels de coin, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper 57



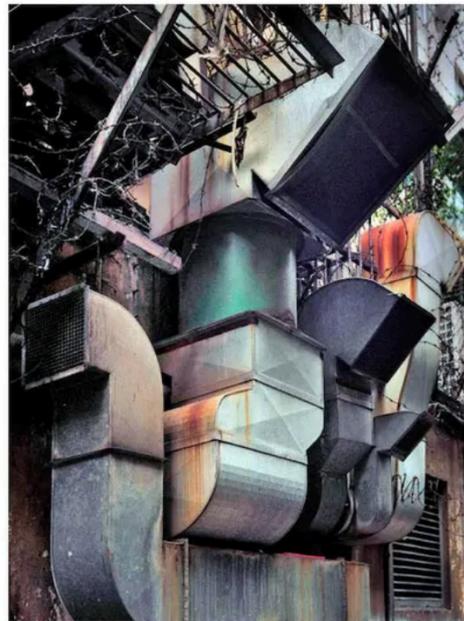
60 Sans titre, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper



Informal solutions #ix



66 quelques mots rendons le 20ème rose of épaisseur, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper



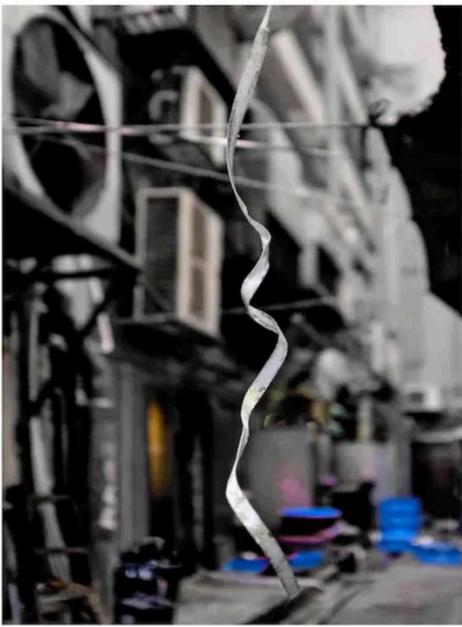
Informal solutions #ix



Informal solutions #ix



Sans titre, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper



96

Informal solutions K&A



Sara Steh, 2014, 25 x 19 cm, mixed media on paper

97